



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad (Bachillerato L.O.G.S.E.)

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de dos bloques (A y B). El alumno debe realizar **una** de las opciones de cada bloque. Cada opción tiene una valoración máxima de cinco puntos.

Los ejercicios de <u>Línea</u> , <u>Rayado</u> , y <u>Med.Humedos</u> solo se pueden realizar en UNO de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de <u>Color</u> y <u>Mancha</u> se pueden utilizar hasta DOS medios.				
LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo T.China y pincel T.China y plumilla Pilot negro Lápiz compuesto	T.China y plumilla Pilot negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia,sanguina,blanco) Lápiz grafito Útiles auxiliares:Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China, Lápices grafito acuareables	Lápices color,Ceras, Pastel y Rotuladores de color acuareables Collage (solo papel) Tempera, acrílico y acaurelas

Bloque A:

1º / Dibuja a línea el modelo del natural trazando con mayor o menor intensidad los contornos de los elementos que le componen; a continuación describe las líneas ocultas de los mismos marcándolos ligeramente.

2º / Realiza un dibujo empleando sólo el rayado, a partir de UNA de las siguientes greguerías de Ramón Gómez de la Serna:

Quando el armario está abierto, toda la casa bosteza.

*El gato tiene pelo de presidiario.**

Bloque B:

1º / Dado el modelo del natural, realiza una imagen en color analizando las proporciones de sus distintos elementos y diferenciando las zonas de luz y de sombra.

2º / Realiza una composición en color a partir del grabado japonés que representa una actriz de teatro. Utiliza colores expresivos y un procedimiento apropiado para describir los estampados y pliegues del traje.

*Fuente: *Greguerías*. Ramón Gómez de la Serna; edición de Rodolfo Cardona. Madrid : Cátedra, D.L. 1989.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA





UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA