



Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

Materia: DISEÑO

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
 - El ejercicio 1 se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
 - El ejercicio 2 se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:
 - Primer DIN A 3
 - Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
 - Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)
 - Segundo DIN A3:
 - Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
 - Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
 - Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
 - Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
 - Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.
-

OPCIÓN A:

1. Define brevemente cada uno de los términos propuestos:
 - Marca.
 - Imagen monocromática.
 - Biónica.
 - Pictograma.
 - Maquetación.
 - Carácter.

 2. Diseña un objeto que ofrezca la función de servir de asiento y que se encuentre fundamentado en los principios de ecología y reciclaje.
-

OPCIÓN B:

1. Define y comenta las principales áreas de aplicación del diseño gráfico.

 2. Diseña una habitación rectangular de unos 12 metros cuadrados de superficie. Planifica la distribución de algunos elementos de mobiliario (una cama, una mesita de noche, una mesa de trabajo, una pequeña estantería y un armario) indicando también la situación de la puerta y una ventana.
-