



**Instituto Almagro  
de teatro clásico**  
Universidad de Castilla-La Mancha

# La Compañía Nacional de Teatro Clásico: 40 años reviviendo los clásicos

XLIX Jornadas de teatro clásico de Almagro



**Almagro (Ciudad Real)**  
15, 16 y 17 de julio de 2026  
Palacio de Valdeparaíso

## **Dirección**

Rafael González Cañal

## **Secretaría**

Almudena García González

## **Comisión organizadora**

Alberto Gutiérrez Gil, Óscar García Fernández, José Vicente Salido López, Irene G. Escudero y Sergio Rodríguez Nicolás.

## **Líneas de investigación**

- Revisión de la trayectoria de 40 años de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC).
- Análisis y valoración de la aportación que ha supuesto la CNTC a la conservación y difusión del patrimonio teatral del Siglo de Oro.
- Presencia y proyección de la Compañía fuera de España.
- Discusión acerca de los retos que tiene por delante la CNTC para el futuro.

## **Destinatarios y convocados**

- Estudiantes de letras, arte dramático y bellas artes.
- Profesionales del teatro.
- Profesores de los distintos niveles.
- Licenciados y doctores.

## **Certificados de asistencia**

La Universidad de Castilla-La Mancha entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo. Se procederá a un riguroso control de asistencia.

## **Becas y ayudas**

El Instituto Almagro de teatro clásico concederá 30 becas de alojamiento a estudiantes universitarios que estudian o investigan sobre el teatro áureo en su vertiente literaria o en la práctica escénica. Los interesados en ellas deberán enviar por correo electrónico el formulario de solicitud que pueden descargarse en la página web del Instituto Almagro <https://www.uclm.es/centros-investigacion/instituto-almagro>. Las becas se podrán solicitar hasta el 15 de junio de 2026 a las 12 de la mañana.

## Inscripciones

La matrícula en las Jornadas debe tramitarse a través de la aplicación de gestión de cursos de la UCLM, a la que se accede desde el siguiente enlace: <https://lead.apps.uclm.es/>.

Para localizar con facilidad las Jornadas escribir la palabra «compañía» en el campo de búsqueda.

La aplicación da la posibilidad de abonar el importe de la matrícula con tarjeta bancaria.

## Matrícula

Personas ajenas a la UCLM: 65 €

Para miembros de la UCLM (PDI, PAS y alumnos): 45 €

La matrícula incluye materiales, publicaciones de las Jornadas, asistencia a dos representaciones teatrales y certificado.

**Plazo de matrícula: del 18 de mayo al 15 de julio de 2026.**

Las plazas son limitadas: para la inscripción se atenderá rigurosamente el orden de presentación de solicitudes y el pago de la matrícula.

**10:00**

Recepción y entrega de documentos

**10:30**

Inauguración de las Jornadas

**11:00**

Felipe B. PEDRAZA y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES: *Calderón y la Compañía Nacional de Teatro Clásico: pasado, presente, posibilidades de futuro*. Presenta: FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO

**12.30**

Visita a la exposición: *Lope y la CNTC: 40 años de sintonía* (Museo Nacional de Artes Escénicas / CNTC)

Presenta: Cristina SANTOLARIA, comisaria de la exposición  
Espacio de Arte Contemporáneo

**17:00**

*La primera etapa de la CNTC*: Luciano GARCÍA LORENZO.  
Presenta: Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS

**18.00**

*La dirección de la CNTC en el siglo XXI*: Eduardo VASCO y Laila RIPOLL.  
Presenta: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

**19:00**

*Los actores y la CNTC*: Joaquín NOTARIO, Arturo QUEREJETA y Pepa PEDROCHE. Presenta: Óscar GARCÍA FERNÁNDEZ

**22:45**

Representación teatral: *El compuesto milagroso de Cervantes y Saavedra*, Compañía Escénate Producciones  
Dirección: Brenda Escobedo  
Corral de Comedias

**10:00**

*Otras miradas sobre la CNTC:* Claudia DEMATTÉ (Univ. de Trento, Italia), Naima LAMARI (Univ. de Avignon, Francia) y Duncan WHEELER (Univ. de Leeds, Inglaterra). Presenta: Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN (Univ. de La Rioja)

**11:30**

*Aportaciones de la CNTC al canon escénico:* Ana ZAMORA, Juana ESCABIAS y Ernesto CABALLERO. Modera: Alberto GUTIÉRREZ GIL

**13:00**

Libros en escena: Presentación de los *Cuadernos de Teatro Clásico* con Laila RIPOLL, Ana LLORENTE y Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

**17:00**

*Los oficios del teatro:* Juan GÓMEZ CORNEJO (iluminador), Rosa GARCÍA ANDÚJAR (figurinista) y Carolina GONZÁLEZ (escenógrafa). Modera: Daniel MIGUELÁÑEZ

**18:30**

*La formación del actor: la JCNTC,* con Eduardo VASCO, Eva RUFO Y Mamen CAMACHO. Presenta: Almudena GARCÍA GONZÁLEZ

**22:45**

Representación teatral: Ensayo general de *El escondido y la tapada*, de Calderón de la Barca, por la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Beatriz Argüello  
Teatro Adolfo Marsillach

**10:00**

Javier HUERTA CALVO (ITEM/ Universidad Complutense): *Título por confirmar*. Presenta: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

**11:00**

*Publicaciones y otras actividades de la CNTC*: Mar ZUBIETA, Ana LLORENTE y Pepa PEDROCHE. Modera: David Felipe ARRANZ

**12:30**

Coloquio sobre la representación *El escondido y la tapada*, de Calderón de la Barca, por la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, con Beatriz ARGÜELLO (directora) y dos actores de la Compañía. Modera: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

**14:00**

Clausura



**Instituto Almagro  
de teatro clásico**

Universidad de Castilla-La Mancha



Grupo de  
Investigación  
**TEATRO CLÁSICO  
ESPAÑOL**

Universidad de Castilla-La Mancha



**AISO**  
Asociación Internacional "Siglo de Oro"

Pulsa sobre el logo para ir a su sitio web