

Programa asignatura:

FONÉTICA INGLESA

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Lenguas Extranjeras

| Código | Tipo | Curso | Créditos | Anual/Cuatrim. | Curso académico |
|--------|---------|-------|----------|----------------|-----------------|
| 45310 | Troncal | 2º | 6 | C2 | 2008/09 |

COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

El objetivo de este curso es dotar al alumno de un conocimiento básico sobre el componente fonológico de la lengua inglesa, partiendo de la descripción y clasificación de la fonética inglesa, el sonido como signo lingüístico y la función de los fonemas tanto a nivel aislado como a nivel de unidades suprasegmentales de ritmo, entonación y acento. Como complemento práctico nos centraremos en la importancia de la percepción y la producción del inglés hablado y su influencia en la ortografía de las palabras y en la expresión escrita del discurso.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

I. Las ciencias lingüísticas. La Fonética como parte de la Lingüística. La Fonética y la Neurolingüística: la producción del habla. La Fonética y la Fonología. El sonido (Speech sound) y el fonema. La fonología como componente del lenguaje. II. Fonología inglesa. "Received Pronunciation" y "Estuary English". Los sistemas fonológicos inglés y español comparados. III. Los fonemas vocálicos ingleses. Vocales, diptongos y "triptongos". Definiciones y clases. IV. Los fonemas consonánticos ingleses. Definición. Clasificación por la posición de los órganos de fonación, por el modo y por el lugar de articulación. La alternancia consonántica. Los grupos consonánticos. Consonantes mudas. V. La transcripción. Pautas para el ejercicio de transcripción. Transcripción de formas fuertes y las formas débiles. VI. Homófonos y homógrafos. Definición de homófonos. Parejas y grupos de homófonos. Homógrafos homónimos y homógrafos heterófonos: definiciones y ejemplos. VII. Fonemas suprasegmentales: el acento. Acento de palabra y acento de oración. El acento de palabra en inglés y en español. El acento de palabra en palabras simples y en palabras compuestas. El acento

de oración y la juntura o sutura. De la Fonología a la Sintaxis. Formas fuertes y formas débiles. VIII. El ritmo: el ritmo inglés y el ritmo español. La pausa. Pautas rítmicas. IX. La entonación. Definiciones. Curva descendente y curva ascendente. El énfasis. La Semántica y la pragmática en la entonación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, E. (1986). *Fonología española*. Madrid. Gredos. –
- CUNNINGHAM & BOWLER, (1990). *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford. O.U.P. –
- FINCH, F.D. & ORTIZ, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London. Heinemann. –
- JONES, D. (1976). *An Outline of English Phonetics*. Cambridge. C.U.P. -
- JONES, D. (1956). *The Pronunciation of English*. Cambridge. C.U.P. -
- LYONS, J. (ed.), (1970). *New horizons in Linguistics*. Harmondsworth. Penguin.
- WELLS, J.C. (1990). *Pronunciation Dictionary*. Harlow. Longman 164 E.

EVALUACIÓN

Para evaluar los conocimientos adquiridos, además de la asistencia y participación de cada alumno en clase, se realizará una prueba objetiva, que incluirá cuestiones de tipo teórico y práctico.