

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO FIN DE GRADO  
CURSO ACADÉMICO 2021-22

## Didáctica de la educación física, plástica y música:

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROFESORADO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
PEDRO V. SALIDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Didáctica de las artes visuales en la infancia</li> <li>❖ Del museo al aula: talleres didácticos y Expresión Artística</li> <li>❖ Educación Artística y <i>patrimonio</i></li> <li>❖ Educación Artística y nuevas tecnologías</li> </ul>
RAFAEL SUMOZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Artística y Nuevas Tecnologías</li> <li>❖ La Educación Artística como motor de cambio social</li> <li>❖ Educación y acción cultural en Museos</li> <li>❖ La Educación Artística desde la Educación Ambiental</li> </ul>
FRANCISCO VICENTE MENGUAL CLOQUELL	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖</li> </ul>

## Didáctica de la educación física, artística y música:

### MÚSICA

#### PROFESORADO

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<b>Juan José Pastor Comín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y Literatura</li> <li>- Música y lenguaje</li> <li>- Música y otras artes</li> <li>- Música y diversidad</li> <li>- Música y emoción</li> <li>- Educación Musical</li> </ul>
<b>Mercedes Cabanes Aguirre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y educación infantil.</li> <li>- Música y diversidad.</li> </ul>
<b>Virginia Sánchez Rodríguez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y medios audiovisuales (cine, televisión, publicidad)</li> <li>- Músicas populares tradicionales y urbanas y su aplicación didáctica.</li> <li>- Música y mujer a lo largo de la historia</li> </ul>
<b>Rosalía González Malagón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño y Elaboración de recursos musicales en educación primaria</li> <li>- Metodologías de educación musical</li> <li>- Educación musical y educación emocional.</li> </ul>
<b>Iziar De La Fuente Aragón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la expresión musical</li> <li>- Música y creatividad</li> <li>- Diseño de material didáctico musical</li> <li>- Música e inteligencias múltiples</li> <li>- Educación musical en primaria</li> </ul>
<b>Francisco Manuel López Gómez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y arreglos para el aula y su aplicación didáctica.</li> <li>- Didáctica de la Música</li> <li>- Educación musical</li> <li>- Música en el s. XIX</li> <li>- Asociacionismo musical</li> </ul>
<b>José Javier Andrés Rigla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación musical</li> <li>- Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la Educación Musical</li> </ul>

## Didáctica de la educación física, plástica y música:

### EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORADO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
ALBERTO PINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El juego</li> <li>❖ Condición Física y Salud</li> <li>❖ Actividad Física y Salud</li> <li>❖ Atletismo</li> </ul>
MAIRENA SÁNCHEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evaluación de la actividad física, la forma física y la competencia motora en los escolares. Y su relación con el rendimiento escolar, la obesidad y la calidad de vida.</li> <li>❖ Diseño, puesta en práctica y evaluación de estrategias de promoción de la actividad física saludable desde la escuela.</li> </ul>
ANTONIO FERNÁNDEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actividades acuáticas</li> <li>❖ Actividad física y salud</li> <li>❖ Educación deportiva</li> </ul>
DAVID GUTIÉRREZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modelos pedagógicos de la enseñanza del deporte: Enseñanza Comprensiva del Deporte y Educación Deportiva</li> <li>❖ Análisis y fomento de la Actividad Física/Educación Física en las distintas áreas de juego (patio de recreo/aula, parques, hogar, etc.) fuera de la clase de Educación Física/Psicomotricidad</li> <li>❖ El juego motriz como medio de aprendizaje de contenidos conceptuales</li> </ul>
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN INFANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Programación de la EF en la EP.</li> <li>❖ Metodologías cooperativas.</li> <li>❖ La salud como propuesta global de centro (PES).</li> <li>❖ HIIT y entrenamiento funcional adaptado al área de EF.</li> <li>❖ EF en EI: propuestas de trabajo integradas.</li> </ul>
ANDREA HERNÁNDEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tendencias metodológicas en la Educación Física en infantil</li> </ul>
EVA BALMASEDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conocimiento del cuerpo a través de la expresión corporal.</li> <li>❖ Desarrollo de la inteligencia emocional (educación+emociones)</li> <li>❖ Integración, motivación y trabajo inclusivo dentro del aula</li> <li>❖ Metodología activa basada en proyectos</li> </ul>
ROBERTO GULÍAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actividad física y salud. Valoración de la condición física relacionada con la salud, hábitos de práctica física y de ocio de los escolares.</li> <li>❖ Aplicación de modelos pedagógicos en el área de EF (ABP, APP, Flipped classroom, ...)</li> <li>❖ Diseño de materiales curriculares ajustados a la normativa curricular en el marco de las competencias clave.</li> <li>❖ Mejorar la evaluación para mejorar el aprendizaje: diseño de instrumentos para una evaluación formativa del alumnado y su incardinación en los procedimientos de calificación relacionando los referentes curriculares.</li> <li>❖ Implementación de las TIC y las TAC para la mejora de la docencia presencial y telemática en Educación Física.</li> </ul>
EVA BALMASEDA	❖
AGUSTÍN LUJÁN	❖
DAVID GALLARDO	❖
ASOCIADOS	❖

## FILOLOGÍA HISPÁNICA

Profesorado	Líneas de investigación
<b>Ángel Gregorio Cano Vela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica del discurso oral</li> <li>- Selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza del vocabulario</li> <li>- Didáctica de la comprensión lectora</li> <li>- La enseñanza de la composición escrita</li> <li>- Enseñar a aprender gramática</li> <li>- Desarrollo y evaluación crítica de experiencias didácticas o proyectos escolares llevados a cabo en el Prácticum</li> </ul>
<b>José Vicente Salido López</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre adaptaciones curriculares</li> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura</li> <li>- Recopilación y análisis de obras literarias con sus correspondientes adaptaciones cinematográficas</li> <li>- Trabajos de investigación, aplicados a procesos o contextos educativos o cuyos resultados sean de interés para orientar la acción educativa</li> <li>- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum</li> <li>- Guías temáticas para el Plan de lectura</li> <li>- La presencia de los bloques normativos en los manuales escolares</li> <li>- Desarrollo y evaluación crítica de experiencias didácticas o proyectos escolares llevados a cabo en el Prácticum</li> </ul>

**Almudena García González**

- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la lengua.
- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura
- Recopilación y análisis de obras literarias con sus correspondientes adaptaciones cinematográficas.
- Trabajos de investigación, aplicados a procesos o contextos educativos o cuyos resultados sean de interés para orientar la acción educativa
- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum
- Guías temáticas para el Plan de lectura
- La presencia de los bloques normativos en los manuales escolares
- Desarrollo y evaluación crítica de experiencias didácticas o proyectos escolares llevados a cabo en el Prácticum.
- Estudio y análisis de obras de la literatura infantil y juvenil. Estudio de obras concretas o corpus de autores desde un punto de vista literario, social o educativo.
- Estudio y análisis del estudio y uso de la LIJ en la clase de Lengua.
- Presentación y adaptación de obras y autores clásicos.

<p><b>Alberto Gutiérrez Gil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y análisis de obras de la literatura infantil y juvenil de autores consagrados o en ciernes. Serán trabajos que estudien obras concretas o corpus de autores desde un punto de vista literario, social o educativo.</li> <li>- Estudio y análisis del estudio y uso de la LIJ en la clase de Lengua. Se analizarán materiales, recursos, metodologías, dinámicas y demás elementos implicados en la enseñanza de la literatura en el nivel primario.</li> <li>- Análisis de cómo las obras de los autores clásicos son llevadas al aula de Primaria a través de recursos o dinámicas. Serán también objeto de análisis las adaptaciones de los clásicos y su uso en el aula.</li> <li>- Análisis y estudio de la relación que se establece entre obras de LIJ y su trasposición a películas, documentales o cualquier otra representación artística.</li> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura.</li> <li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la lengua.</li> <li>- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum.</li> <li>- Estudio y análisis de la enseñanza de la lengua oral en el aula de Primaria. Será también un espacio para presentar propuestas innovadoras.</li> </ul>
-------------------------------------	--

<p><b>Jesús Guzmán Mora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El cuento popular en la clase de Lengua.</li><li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la lengua.</li><li>- Investigación, selección y comentario crítico de los principales libros sobre la enseñanza de la literatura.</li><li>- La LIJ como medio para promover la igualdad entre hombres y mujeres. Propuestas de intervención educativa, recopilación y análisis de obras sobre el tema.</li><li>- La presencia de la ecología y el medioambiente en la LIJ. Propuestas de intervención educativa, recopilación y análisis de obras sobre el tema.</li><li>- Propuestas originales y fundamentadas de intervención educativa, en relación o no con los contextos escolares analizados en el Prácticum</li><li>- Presentación y adaptación de obras y autores clásicos.</li></ul>
---------------------------------	---



## Filología Moderna: **FRANCÉS**

Profesorado	Líneas de investigación
<b>Pablo Rodríguez</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proyectos para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera</li><li>- Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera</li><li>- Elementos que educan la interculturalidad</li><li>- La literatura infantil: el cuento</li><li>- Análisis de los sistemas educativos francés y español</li></ul>

**Filología Moderna:**  
**INGLÉS**

Profesorado	Líneas de investigación
<b>José María González Lanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multimodalidad</li> <li>- Gramática Sistémico-Funcional</li> <li>- Análisis del Discurso</li> <li>- CLIL y metodología del inglés (TIC)</li> </ul>
<b>Fernando Castro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la clase de Lengua Extranjera en Primaria e Infantil (inglés)</li> <li>- Uso e integración didáctica y curricular de las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras (inglés)</li> <li>- Las TIC como innovación metodológica en la clase de lengua extranjeras en Primaria e Infantil (inglés)</li> <li>- La web 2.0 como herramienta de apoyo en la clase de lengua extranjera en Primaria e Infantil (inglés)</li> <li>- Aplicaciones web en Primaria e Infantil</li> </ul>
<b>Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de la literatura en la enseñanza de una lengua extranjera</li> <li>- Literatura comparada, interacciones entre las literaturas de otras lenguas, la mitología, la antropología, la religión, el cine, el arte...</li> <li>- Aspectos sociales y culturales en el aprendizaje de otro idioma</li> </ul>
<b>Julio Morales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevas metodologías de enseñanza del inglés</li> <li>- Enseñanza del inglés en entornos extracurriculares</li> <li>- Enseñanza del inglés y necesidades educativas especiales</li> </ul>
<b>Lucas Baeyens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación en la enseñanza de la pronunciación del inglés.</li> <li>- Pronunciación de fonemas problemáticos del inglés para estudiantes españoles.</li> <li>- Accesibilidad y traducción Audiovisual en el aula de inglés.</li> <li>- Traducción audiovisual en el aula de inglés. Actividades de doblaje en el aula.</li> <li>- Uso de subtítulos en el aula de inglés</li> <li>- Uso de otras modalidades de traducción audiovisual en el aula de inglés (audiodescripción, <i>voice-over</i>, ...)</li> </ul>
<b>Margarita Navarro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación en la enseñanza de idiomas.</li> <li>- Recursos TIC y su aplicación en el aula de enseñanza de idiomas.</li> <li>- Atención a la diversidad en el aula de idiomas.</li> <li>- CLIL y su aplicación en el aula de primaria.</li> <li>- El uso de materiales audiovisuales en la enseñanza de idiomas.</li> <li>- Cultura y civilización en la enseñanza de la lengua extranjera.</li> <li>- Estudios de género y diversidad en el aula de enseñanza de idiomas.</li> </ul>
<b>Daniel Risco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura infanto-juvenil</li> <li>- Literatura LGBT</li> <li>- Literatura como recurso educativo en el aula de inglés</li> </ul>

<p><b>María Prado Camacho</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neurodidáctica y metodología STEAM</li> <li>- Didáctica de la lengua inglesa: Estrategias educativas en el aula de primaria.</li> <li>- Motivación en el aula creativa.</li> <li>- Tutorización entre iguales en el aula de inglés y primaria.</li> <li>- Educación emocional en el aula.</li> <li>- Literatura infantil como recurso educativo en primaria.</li> <li>- Beneficios de la gamificación en el aula.</li> <li>- Desarrollo de los procesos de memoria y técnicas motivacionales en el aula de primaria.</li> </ul>
<p><b>Miriam Vozmediano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la lengua inglesa</li> <li>- Uso de las TICs para la enseñanza- aprendizaje de lenguas extranjeras (inglés)</li> <li>- Nuevas metodologías en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras (inglés)</li> </ul>
<p><b>Luis Miguel Miñarro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CLIL y enseñanza bilingüe</li> <li>- Project Based Learning</li> <li>- Programas educativos europeos (Erasmus+, eTwinning, ...)</li> </ul>
<p><b>Ana Belén Alarcón</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura infantil y juvenil como recurso metodológico en la enseñanza del inglés en Educación Primaria.</li> <li>- Enseñanza de fonética y fonología del inglés en Educación Infantil y Primaria.</li> <li>- La inmersión lingüística: una nueva forma de aprender.</li> </ul>
<p><b>Alicia Fernández</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilingüismo y programas bilingües</li> <li>- Didáctica de la lengua inglesa</li> <li>- Adquisición y enseñanza de la lengua inglesa</li> <li>- Aspectos socioculturales en entornos de aprendizaje de lenguas</li> <li>- Metodologías en la enseñanza bilingüe: CLIL/AICLE</li> <li>- Profesorado nativo/no nativo</li> <li>- Etnografía sociolingüística en contextos bilingües</li> <li>- Formación de profesorado en centros bilingües</li> <li>- Elaboración de materiales CLIL</li> </ul>
<p><b>Iwona Halina Gasiorowska Soltys</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas Lingüísticos y programas europeos</li> <li>- Didáctica de la lengua inglesa</li> <li>- Herramientas colaborativas y TIC en el aula de idiomas</li> </ul>
<p><b>Miguel Ángel Villaverde García</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo e interdisciplinar en la escuela inclusiva</li> <li>- Currículo inclusivo.</li> <li>- Programas Lingüísticos y programas europeos. Etwinning</li> <li>- Literatura infantil como recurso educativo en infantil y en primaria.</li> <li>- Entornos virtuales y enseñanza de idiomas</li> <li>- Recursos TIC y su aplicación en enseñanza de idiomas</li> </ul>

<b>Rafael Cruz González</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Blended Learning y metodologías CLIL.</li><li>- Uso de las TIC en el aula, recursos y metodología.</li><li>- Old English emotions.</li><li>- Variación sociolingüística.</li></ul>
<b>Raquel Farrugia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La promoción de la lectura en el aula.</li><li>- La literatura infantil y juvenil como medio y como fin pedagógico.</li><li>- Literatura infantil en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.</li><li>- Historia de la literatura infantil y juvenil.</li><li>- El papel de la cultura popular en la inmersión lingüística.</li><li>- La canción, la poesía y el teatro en el aprendizaje de inglés en la infancia.</li><li>- Identidad, infancia y adolescencia en la literatura fantástica.</li><li>- Análisis crítico textual.</li><li>- Discurso multimodal en los álbumes ilustrados.</li><li>- La escritura creativa en el aula de inglés.</li></ul>

## MATEMÁTICAS

Profesorado

Líneas de investigación

<p><b>José Luis González Fernández</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de comunicación en la enseñanza de las Matemáticas.</li> <li>- Medios audiovisuales para fomentar la competencia matemática.</li> <li>- Formación del alumnado en la Didáctica de las Matemáticas.</li> <li>- Nuevas metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.</li> <li>- Diseño y atención de alumnado con alta capacidad matemática.</li> </ul>
<p><b>Gabriel Fernández García</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la Geometría y la Medida.</li> <li>- Didáctica de la Aritmética.</li> <li>- Didáctica de la Resolución de Problemas.</li> <li>- Matemáticas Recreativas.</li> <li>- Historia de las Matemáticas.</li> </ul>
<p><b>José Antonio Núñez López</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales manipulativos en la enseñanza de las matemáticas en Ed. Primaria.</li> <li>- Resolución de problemas en Educación Primaria</li> <li>- Juegos matemáticos en Ed. Primaria.</li> <li>- Didáctica de la aritmética en Ed. Primaria.</li> <li>- Matemáticas en el arte y la arquitectura. Aplicaciones a la enseñanza en Ed. Primaria.</li> </ul>
<p><b>Julián Pérez Beteta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de herramientas para la didáctica de la Geometría en Educación Infantil.</li> <li>- Diseño de herramientas para la didáctica de lógica prenumérica en Educación Infantil.</li> <li>- Materiales manipulativos para la enseñanza de las matemáticas en Educación Infantil.</li> <li>- ¿Es posible la enseñanza de magnitudes físicas en Educación Infantil?</li> <li>- ¿Cómo se adquiere el conocimiento matemático en Educación Infantil? Una revisión bibliográfica.</li> <li>- ¿Es posible la enseñanza de conceptos estadísticos en Educación Infantil?</li> </ul>
<p><b>David Molina García</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos para la enseñanza de las Matemáticas en Educación Primaria.</li> <li>- La invención de problemas como método de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas en Educación Primaria.</li> <li>- Historia de la Didáctica de las Matemáticas.</li> <li>- Algoritmos matemáticos y técnicas para la resolución de problemas.</li> <li>- Técnicas y recursos motivadoras para el aprendizaje de las Matemáticas en Educación Primaria.</li> <li>- Matemáticas en la naturaleza y su aplicación en Educación Primaria.</li> </ul>

## PSICOLOGÍA

Profesorado	Líneas de investigación
<b>Javier Cejudo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia Emocional en el contexto educativo</li> <li>- Atención a la diversidad</li> </ul>
<b>Ana Callejas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia emocional</li> </ul>
<b>Carlos Cañizares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención a la diversidad</li> <li>- Prevención de trastornos de aprendizaje</li> </ul>
<b>Silvia Pech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos emocionales, cognitivos y sociales en la infancia (Grupo EMOCOG)</li> <li>- Psicopedagogía y Currículum</li> <li>- Procesos cognitivos en el aprendizaje mediado por las TIC</li> </ul>
<b>Mercedes Lucio Morillas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia fonológica y aprendizaje lector</li> <li>- Psicopatología de la audición y del lenguaje</li> <li>- Propuestas creativas y justificadas de intervención educativa en relación con los alumnos de necesidades educativas especiales</li> </ul>
<b>María Stavradi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos emocionales, cognitivos y sociales en la infancia</li> <li>- Trastornos alimentarios en la infancia</li> </ul>
<b>Tania Mondéjar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamificación y juegos serios en salud para contextos educativos</li> <li>- Neuroaprendizaje y entrenamiento cognitivo</li> <li>- Psicopatología y atención a la diversidad funcional</li> </ul>
<b>José Ramón Gómez Cabezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de detección temprana de dificultades de desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Prevención, intervención y factores relacionados con el TDAH</li> </ul>
<b>Gema Alhambra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia Emocional en el contexto educativo</li> <li>- Problemas de desarrollo y atención temprana</li> </ul>
<b>Raúl Carretero Bermejo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acoso escolar</li> <li>- Sexismo e Inteligencia Emocional</li> <li>- Resiliencia</li> </ul>
<b>Helena Barahona Álvarez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos emocionales, cognitivos y sociales en la infancia (Grupo EMOCOG)</li> </ul>

**Alejandro Gómez Garzas**

- Análisis del papel que juegan las emociones en el contexto educativo
- Influencia de la inteligencia emocional a la hora de establecer tanto el éxito académico de los estudiantes como su adaptación escolar.
- Objetivos y beneficios de la implementación de programas de alfabetización emocional en los centros educativos.

**Geografía y ordenación del territorio**

Profesorado	Líneas de investigación
<b>Óscar Jerez García</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educación ambiental</li><li>- Didáctica de la Geografía en el ámbito educativo no formal</li><li>- Programaciones curriculares</li><li>- Análisis de recursos y materiales didácticos: libros de texto</li><li>- Diseño de itinerarios didácticos y senderos interpretativos en el medio natural</li><li>- Diseño de programas educativos en Espacios Naturales Protegidos</li></ul>
<b>M.<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Domenech</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educación patrimonial. Los itinerarios didácticos históricos artísticos: el urbanismo</li><li>- Proyectos de investigación e innovación con uso de herramientas SIG</li><li>- Cooperación para al Desarrollo</li><li>- Análisis de recursos y materiales didácticos: libros de texto</li></ul>
<b>M.<sup>a</sup> Cristina Díaz Sanz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Paisaje como medio educativo</li><li>- Educación medioambiental desde la educación formal y no formal</li><li>- Itinerarios didácticos en el medio natural.</li><li>- Didáctica del medio natural, social y cultural</li><li>- Los Espacios Naturales Protegidos en la Educación Infantil y en la Educación Primaria</li><li>- El contacto con el medio como recurso didáctico</li></ul>



**Área de Ciencias Sociales: HISTORIA**

<b>Profesores/as</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>M.<sup>a</sup> Paz Ladrón de Guevara Flores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Primaria</li><li>- La enseñanza de la Historia de España en la Educación Primaria</li></ul>

**Área de Ciencias Sociales: HISTORIA DEL ARTE**

<b>Profesores/as</b>	<b>Líneas de investigación</b>
<b>Isabel Rodrigo Villena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte</li><li>- Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio Cultural</li><li>- El Museo como recurso didáctico</li><li>- El género en el Patrimonio Cultural y su enseñanza (mujeres artistas, etc.).</li><li>- Visibilidad de las mujeres en el currículo de la Educación Infantil y la Educación Primaria</li></ul>

## PEDAGOGÍA

Profesorado

Líneas de investigación

<b>Juliana Parras Armenteros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño y análisis de materiales educativos.</li> <li>- Recursos de E-A para las Ciencias.</li> <li>- Educación Ambiental</li> <li>- Actividades científicas para la Ed. infantil y primaria.</li> <li>- Medio Natural y diferentes capacidades</li> </ul>
<b>Beatriz García Fernández</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de las Ciencias Experimentales</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Diseño y análisis de materiales educativos</li> <li>- Educación, cambio climático y sostenibilidad</li> </ul>
<b>M.ª Teresa Bejarano Franco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias docentes innovadoras</li> <li>- Género, sexualidad e igualdad</li> <li>- Memorias educativas, historia de la didáctica</li> </ul>
<b>Montserrat Blanco García</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del profesorado.</li> <li>- Innovación educativa.</li> <li>- Igualdad en educación.</li> <li>- DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje).</li> <li>- Comunidades del aprendizaje</li> <li>- Aprendizaje Servicio</li> </ul>
<b>Isabel García Molina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela inclusiva</li> <li>- Metodologías competenciales</li> <li>- Atención a la diversidad</li> </ul>
<b>Ángel Luis González Olivares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación, formación y empleo de las personas con capacidades diferentes</li> <li>- Orientación profesional</li> <li>- Orientación educativa</li> <li>- Asesoramiento tutorial</li> <li>- Educación especial</li> <li>- Educación inclusiva</li> </ul>
<b>Francisco Javier Domínguez Rodríguez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Inclusiva: Educación Intercultural</li> <li>- Atención a la Diversidad de Necesidades Educativas Especiales</li> <li>- Inclusión familiar, educativa, social y laboral</li> <li>- Procesos inclusivos en entornos escolares</li> <li>- Educación Multicultural</li> <li>- Educación de Adultos</li> <li>- Educación en Valores</li> <li>- Calidad y mejora educativas en perspectiva internacional</li> <li>- Comunidades de aprendizaje</li> </ul>
<b>Óscar Navarro Martínez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación inclusiva y atención a alumnos con necesidad específica de apoyo educativo en Infantil y Primaria</li> <li>- Atención a la diversidad cultural y de género en diferentes contextos</li> <li>- Multiculturalidad e Interculturalidad en el aula</li> <li>- Educación Especial</li> <li>- Tecnologías en Educación</li> </ul>

<b>Pablo Sánchez Antolín</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnologías en educación</li><li>- Educación de adultos.</li><li>- Diseño Universal para el Aprendizaje.</li><li>- Formación del profesorado.</li></ul>
<b>Juana María Anguita Acero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Multiculturalidad e Interculturalidad en el aula</li><li>- Presencia y uso de LMS (Learning Management System) en educación</li><li>- Motivación del alumnado</li><li>- Motivación del profesorado</li><li>- Educación STEAM</li></ul>
<b>Esther Jiménez Infantes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educación Inclusiva</li><li>- Igualdad en Educación</li><li>- Educación STEAM</li><li>- Comunidades de Aprendizaje</li></ul>

## Filosofía, antropología, sociología y estética: **SOCIOLOGÍA**

Profesorado	Líneas de investigación
<b>Paloma Candela Soto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de oportunidades educativas: Transiciones educativas, escuela rural, Comunidades de Aprendizaje, Aprendizaje-Servicio.</li> <li>- Infancia y coeducación: Derechos humanos, desigualdades de género, diversidad afectivo-sexual, modelos de intervención y prácticas feministas.</li> </ul>
<b>Jesús Gutiérrez Villalta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalización y Educación, nuevas desigualdades</li> <li>- Oferta política y educación</li> <li>- Nuevos derechos sociales y educación</li> </ul>
<b>Luis Miguel Rodrigo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección escolar y prácticas de crianza como estrategias de reproducción social de las clases privilegiadas.</li> <li>- Metodologías de enseñanza-aprendizaje y movilidad social de las clases sociales desfavorecidas.</li> <li>- Efectos de la trayectoria escolar sobre la ocupación</li> </ul>