

SONIA MORALES CANO

Organismo: **Universidad de Castilla-La Mancha**

Facultad, Escuela o Instituto: **Facultad de Letras**

Depto./Secc./Unidad estr.: **Historia del Arte**

Dirección postal: **Avda. Camilo José Cela, s/n.; 13071 – CIUDAD REAL**

Correo electrónico: **Sonia.MCano@uclm.es**

1. CATEGORÍA ACADÉMICA

Profesor Ayudante Doctor (Acreditada como Profesora Contratada Doctor por la ANECA)

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Castilla-La Mancha, 2005)
- Doctora en Historia del Arte (Universidad de Historia del Arte, 2009). Premio Extraordinario de Doctorado en el campo de las Humanidades (2009-2010)
- Título Superior de Italiano (E.O.I. Ciudad Real, 2007).

3. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I + D

- *Viajes y viajeros españoles a Rusia*. HUM 2007-61741.
Ministerio de Ciencia e Innovación
2008-2010
Investigador responsable: D. Miguel Cortés Arrese
- *El viaje a Rusia: la presencia de Castilla-La Mancha en los intercambios culturales y artísticos*. PAIO8-0229-3924.
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
2007-2010
Investigador responsable: D. Miguel Cortés Arrese

- *Arte y memoria en Castilla-La Mancha*. PEIII1-0065-5078.

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

2011-2012

Investigador responsable: D. Miguel Cortés Arrese

4. PUBLICACIONES

- *Moradas para la eternidad. La escultura funeraria gótica toledana*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.

- “Unas Jornadas sobre los Caminos de Bizancio”, en *Erytheia*, 27 (2006), pp. 375-376.

- “El «Elogio de Constantinopla» de Diego Galán”, en *Añil*, 30 (2006), pp. 97-98.

- “Símbolos, formas y espacios de la escultura funeraria gótica en Castilla-La Mancha”, en *La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura*. II, Las Palmas de Gran Canaria, 2006, pp. 439-446.

- “La catedral de Toledo”, en *La Aventura de la Historia*, 103, 4 (2007), pp. 58-60.

- “Religión y poder: espacio y símbolos de los sepulcros de la Catedral de Toledo”, en *Religión y Poder. Comunicaciones presentadas en el VII Simposio Nacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, Jaén, 2007, pp. 319-333.

- “La Mujer de Piedra y la Rima LXXVI en el «Libro de los Gorriones» de Bécquer”, en M. M. Lozano Bartolozzi y F. M. Sánchez Lomba coords., *Libros con arte, Arte con libros*, Cáceres, 2007, pp. 541-553.

- “Imágenes del Patrimonio Artístico Medieval de Toledo, 1936-1939”, en L. Crespo Jiménez y R. Villena Espinosa eds., *Fotografía y Patrimonio. II Encuentro de Fotografía en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 2007, pp. 206-220.

- “El Patrimonio Artístico Medieval en Toledo durante la Guerra Civil”, en F. Alía Miranda y Á. R. del Valle Calzado coords., *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*, Cuenca, 2008, pp. 1005-1024.

- “Le magnifique temple de Sainte-Sophie á Constantinople”, en M. Cortés Arrese e I. Pérez Martín coms., *Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España*, catálogo de la exposición, (15 de septiembre – 16 noviembre de 2008), Madrid, 2008, pp. 86-87.

- “Lucerna en forma de pavo real (llamada «Lucerna de Ojeda»)”, en M. Cortés Arrese e I. Pérez Martín coms., *Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España*, catálogo de la exposición, (15 de septiembre – 16 noviembre de 2008), Madrid, 2008, pp. 129-130.
- “Estampas de Rusia para viajeros en casa”, en M. Cortés Arrese y J. A. Mancebo Roca eds., *El viaje a Rusia*, Murcia, 2008, pp. 103-129.
- “Imágenes funerarias del Toledo mudéjar”, en *XI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 2009, pp. 505-514.
- “El sepulcro de doña María de Orozco, «La Malograda», en E. Almarcha Núñez-Herrador ed., *Patrimonio Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha*, Cuenca, 2009, pp. 98-101.
- “V. I. Nemiróvich-Dánchenko: un viajero ruso en la tierra de Don Quijote”, en M. Cortés, I. López y J. A. Mancebo eds., *De Toledo a Moscú. Viajes alrededor del Quijote*, Ciudad Real, 2010, pp. 113-136.
- “La producción escultórica en Guadalajara durante el siglo XV. A propósito de la escuela de Sebastián de Toledo y el sepulcro de don Álvaro de Luna”, en *Actas del XII Encuentro de Historiadores del Valle de Henares*, Madrid, 2010- pp. 501-513.
- *Símbolos, formas y espacios de la escultura funeraria gótica en Castilla-La Mancha: Toledo*, Cuenca, 2010.
- “Religión y derecho en el ámbito funerario medieval cristiano”, en *Lex Sacra: Religión y Derecho a lo largo de la Historia*, Valladolid, 2010, pp. 213-223.
- “Acerca de la escultura funeraria gótica en el Valle de Henares”, en *Anales Complutenses*, 23 (2011), pp. 175-200.
- “La escultura funeraria gótica en la provincia de Toledo”, en *Anales de Historia del Arte*, 21, vol. extra. (2011), pp. 353-364.
- “De la memoria individual a la perpetuación del linaje: la escultura funeraria gótica como distintivo social”, en *Mirando a Clío. El arte español espejo de su historia: Actas del XVIII Congreso del CEHA*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 2236-2249.

5. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN EL EXTRANJERO

- Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo, Università degli Studi di Firenze (julio-agosto 2006).
- The Warburg Institute (agosto 2007)
- The Warburg Institute (agosto 2010)

7. PREMIOS

- Obtención del Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el campo de las Humanidades, en la convocatoria 2009-2010.

8. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

- Directora del curso monográfico *El precio de la fama. Grandes empresas artísticas españolas y sus protagonistas* (1-3 de marzo de 2011, Facultad de Letras. UCLM).
- Directora del Seminario *Arte y memoria en Castilla-La Mancha* (7-12 de marzo de 2012, Facultad de Letras. UCLM).
- Secretaria del curso *El país de Octubre* (5-7 de marzo de 2007, Facultad de Letras. UCLM).
- Secretaria de las Jornadas *El Viaje a Rusia* (31 de marzo – 2 de abril de 2008, Facultad de Letras. UCLM).
- Secretaria del Seminario *La distancia entre España y Rusia* (22-24 de febrero de 2010, Facultad de Letras. UCLM).
- Secretaria del Seminario *Espacios sagrados de Bizancio* (30 de noviembre – 2 de diciembre de 2010, Facultad de Letras. UCLM)
- Secretaria del Seminario *El Greco y Bizancio* (27-29 de noviembre de 2012, Facultad de Letras. UCLM)

9. GESTIÓN

- Secretaria del Departamento Historia del Arte (2010 – 2012)
- Coordinadora del Grado de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha (2010-2012)
- Miembro de la Comisión Académica de la Facultad de Letras de la UCLM (2010-2012)
- Miembro de la Comisión Académica del Grado de Historia del Arte de la UCLM (2010-2012)
- Miembro de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos de la Facultad de Letras de la UCLM (2010-2012)