

D^a. Isis Saz Tejero

Profesora Contratada Doctor Interina

Facultad de Bellas Artes - Cuenca

isis.saz@uclm.es

Tfno: 926 295 300 Ext. 4532

Doctora en Bellas Artes (UCLM,2009) Premio extraordinario fin de carrera (UCLM, 2005)

Realiza su formación especializándose en H^a del Arte Contemporáneo, Arte Audiovisual, H^a de las Artes Escénicas y Crítica de la Danza. Miembro del grupo de investigación ARTEA desde 2005. Forma parte de diversos proyectos nacionales e internacionales relacionados con la práctica e investigación escénica, el arte de acción y la cultura visual entre los que destacan: "Prácticas escénicas como forma social del conocimiento Revisión crítica de la idea de participación en el contexto de las democracias".Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (2014-2017)Ref. HAR2014-57383-P, Proyecto Europeo ECLAP -European Collected Library Of Artistic Performance <http://bpnet.eclap.eu/portal/?q=es>, "Teatralidades Disidentes", Financiado por la Secretaría de Estado de Investigación (HAR2012-34075), con la colaboración del Museo Reina Sofía, y Archivo Virtual de Artes Escénicas,

Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España (2009-2011)HAR2008-06014-C02 Completa su trayectoria docente e investigadora con ayudas y becas predoctorales (UCLM, JCCM y MICINN), con estancias centros como el Live Art Development Agency (Londres) y colaboraciones con otras universidades y centros (UAH, CSIC, UB y el CNA).

Ha publicado sus escritos en libros y revistas especializadas de arte, danza y teatro -Instituto Cervantes, Estudis Escènics (Institut del Teatre), Cairón (UAH) o Telón de Fondo (UBA), Revista Brasileira de Estudos da Presença y Performance Research. El trabajo de investigación efectuado en los últimos años ha estado ligado al análisis entre la frontera del arte de acción, danza y audiovisual, así como al estudio de procesos de investigación en arte vinculados a nuevas formas de documentación.

Más información:

 <https://orcid.org/0000-0002-7269-3358>