

GRADO EN BELLAS ARTES

| CURSO 1º GRADO BBAA | | | | | | |
|---|------|------|---------|----------------------|-------|---|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| ESCULTURA I | F.B. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Victor Blasco (9) ® |
| | | | | 3 H. | B | Victor Blasco (9) |
| | | | | 3 H. | C | Victor Blasco (9) |
| | | | | 3 H. | D | Profesor/a sustituto/a 1 (9) |
| PINTURA I | F.B. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Jose M. Lillo (9) ® |
| | | | | 3 H. | B | Alejandra Freymann (9) |
| | | | | 3 H. | C | José Aja (9) |
| | | | | 3 H. | D | Javier Baldeón (9) |
| DIBUJO I | F.B. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Oscar Martínez (4,5) ® Javier Lloret (4,5) |
| | | | | 3 H. | B | Javier Lloret (9) |
| | | | | 3 H. | C | Javier Lloret (9) |
| | | | | 3 H. | D | Iván Pérez (9) |
| TECNOLOGÍAS DIGITALES DE LA IMAGEN | F.B. | 9CR | Anual | 3 H. | A | David Arcega (9) |
| | | | | 3 H. | B | David Arcega (9) |
| | | | | 3 H. | C | Daniel Del Saz (9) |
| | | | | 3 H. | D | Javier Ariza (4,5) ® / Guillermo Navarro (4,5) |
| FOTOGRAFÍA | F.B. | 9CR | Anual | 4 H (1S) 2 H (2S) | A | Profesor/a sustituto/a 2 (9) |
| | | | | 4 H (1S) 2 H (2S) | B | Montserrat de Pablo (9) ® |
| | | | | 4 H (1S) 2 H (2S) | C | Ana Cristina Peña (9) |
| | | | | 4 H (1S) 2 H (2S) | D | Profesor/a sustituto/a 2 (6) Ana Cristina Peña (3) |

| CURSO 2º GRADO BBAA | | | | | | |
|-------------------------------|------|------|---------|------------|-------|---|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| ESCULTURA II | OBL. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Gabriel Perezzan (9) ® |
| | | | | 3 H. | B | Profesor/a sustituto/a 1 (9) |
| | | | | 3 H. | C | Gabriel Perezzan (9) |
| PINTURA II | OBL. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Jaime Lorente (9) |
| | | | | 3 H. | B | Simeón Saiz (9) ® |
| | | | | 3 H. | C | Simeón Saiz (9) ® |
| DIBUJO II | OBL. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Juan López Díez (9) |
| | | | | 3 H. | B | Juan López Díez (9) |
| | | | | 3 H. | C | Iván Pérez (9) |
| FOTOGRAFÍA Y VIDEOARTE | OBL. | 9CR | Anual | 3 H. | A | Laura Torrado (4,5) Profesor/a sustituto/a 2 (4,5) |
| | | | | 3 H. | B | Helena Cabello (9) ® |
| | | | | 3 H. | C | Laura Torrado (9) |
| INTRODUCCIÓN AL DISEÑO | OBL. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | A | Belén Sánchez (6) ® |
| | | | | 4 H. | B | Belén Sánchez (6) |
| | | | | 4 H. | C | Belén Sánchez (6) |
| IMAGEN IMPRESA I | OBL. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | A | Pedro Escudero Simón (6) ® |
| | | | | 4 H. | B | Pedro Escudero Simón (3) Asociado LOSU 1 (3) |
| | | | | 4 H. | C | Asociado LOSU 1 (6) |

GRADO EN BELLAS ARTES

| CURSO 3º GRADO BBAA | | | | | | |
|---|------|------|---------|------------|-------|---|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| PROCESOS DE CREACIÓN | OBL. | 9CR | Anual | 3 H. | ESC | Pere López Vidal (9) |
| | | | | 3 H. | PINT | Ana Carceller (9) |
| | | | | 3 H. | DIB | Guillermo Navarro (9) ® |
| PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA ESFERA PÚBLICA | OBL. | 9CR | Anual | 3 H. | ESC | Ricardo Cotanda (9) |
| | | | | 3 H. | PINT | Raúl Hidalgo (9) |
| | | | | 3 H. | PINT | Ana Navarrete (9) ® |
| MATERIA III: DESARROLLOS EN ARTES PLÁSTICAS | | | | | | |
| TALLER DE DIBUJO | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | D | Óscar Martínez (6) ® |
| TALLER DE ESCULTURA I | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | E | Pere Vidal (6) ® |
| TALLER DE PINTURA I | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | P | Profesor/a sustituto/a 3 (6) ® |
| TALLER DE PINTURA II | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | P | José Aja (6) ® |
| PRÁCTICAS CONCEPTUALES | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | P | Ana Carceller (3)® / Helena Cabello (3) |
| MATERIA IV: DESARROLLOS EN PRÁCTICAS AUDIOVISUALES | | | | | | |
| ILUMINACIÓN Y ESPACIO | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | CA | Ángel Sáenz (6) ® |
| POSTPRODUCCIÓN | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | CA | Ángel Sáenz (6) ® |
| ARTE SONORO | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | CA | Javier Ariza (6) ® |
| TALLER DE FOTOGRAFÍA | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | CA | Laura Torrado (6) |
| MATERIA V: DESARROLLOS EN NUEVOS MEDIOS Y COMUNICACIÓN GRÁFICA | | | | | | |
| ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | D | José Ramón Alcalá (6) ® |
| DISEÑO E INTERFACES | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | D | Sylvia Molina (6) ® |
| DISEÑO GRÁFICO I | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | D | Jaime Narváez (6) ® |
| IMAGEN IMPRESA II | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | D | Ramón J. Freire (6) ® |
| MATERIA VI: DESARROLLOS FORMATIVOS COMPLEMENTARIOS A LAS MENCIONES | | | | | | |
| OTROS COMPORTAMIENTOS ARTÍSTICOS | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | CA | José Antonio Murciego (6) ® |
| SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | D | Sandra Romero (6) ® |

GRADO EN BELLAS ARTES

| CURSO 4º GRADO BBAA | | | | | | |
|---|------|------|---------|------------|-------|------------------------------|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| LABORATORIO DE CREACIÓN | OBL. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | ESC | Ricardo Cotanda (6) |
| | | | | 4 H. | PINT | Profesor/a sustituto/a 3 (6) |
| | | | | 4 H. | DIB | Sylvia Molina (6) ® |
| TRABAJO FIN DE GRADO | OBL. | 12CR | Anual | 12 | | |
| MATERIA III: DESARROLLOS EN ARTES PLÁSTICAS | | | | | | |
| TALLER DE CREACIÓN I | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | PINT | Jaime Lorente (6) ® |
| TALLER DE CREACIÓN II | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | PINT | Jaime Lorente (6) ® |
| TALLER DE ESCULTURA II | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | ESC | Pere Vidal (6) ® |
| INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | ESC | Ricardo Cotanda (6) ® |
| TALLER DE GRABADO | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | DIB | Pedro Escudero Simón (6) ® |
| MATERIA IV: DESARROLLOS EN PRÁCTICAS AUDIOVISUALES | | | | | | |
| DIRECCIÓN DE ARTE | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | CA | Ángel Sáenz (6) ® |
| MATERIA V: DESARROLLOS EN NUEVOS MEDIOS Y COMUNICACIÓN GRÁFICA | | | | | | |
| FORMA Y REPRESENTACIÓN EN EL SISTEMA ACT | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | ESC | Roxana Valverde (6) ® |
| TALLER DE IMAGEN DIGITAL 3D | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | DIB | Miguel Ángel Roque (6) ® |
| ARTE E INTERACCIÓN | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | DIB | Miguel Ángel Roque (6) ® |
| DISEÑO DIGITAL | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | DIB | Guillermo Navarro (6) ® |
| DISEÑO GRÁFICO II | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | DIB | Juan Lázaro (6) ® |
| MATERIA VI: DESARROLLOS FORMATIVOS COMPLEMENTARIOS A LAS MENCIONES | | | | | | |
| ARTE E INDUSTRIA CULTURAL | OPT. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | PINT | Raúl Hidalgo (6) ® |
| MATERIA VII: PRÁCTICAS EN EMPRESA | | | | | | |
| PRÁCTICAS EN EMPRESA | OPT. | 12CR | | | | |

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES

| Asignatura. | Tipo | ECTS | Periodo | Profesor / a | Creditos (horas) |
|---|------|--------------|---------|---|-------------------------|
| Seminarios de Investigación I | OB | 6cr 40h | 1ºSem. | Jose A. Sánchez ® | 2 (13,3h) |
| | | | | Vicente Jarque | 2 (13,3h) |
| | | | | Profesora invitada (Giulia Palladini) | 2 (13h) |
| Seminarios de investigación II | OB | 6cr 40h | 2ºSem. | Jose A. Sánchez ® | 2 (13,3h) |
| | | | | Ana Martínez | 2 (13,3h) |
| | | | | Profesora invitada (Lua Coderch) | 2 (13h) |
| Dibujo en la creación artística contemporánea | OP | 4,5cr 30h | 1ºSem. | Jaime Lorente ® Alejandra Freymann | 3,5 (23,3h) 1 (6,3h) |
| Propuestas de intervención escultórica en el espacio público | OP | 4,5cr 30h | 1ºSem. | Pere Vidal ® | 2 (13,3h) |
| | | | | Gabriel Perezzan | 2,5 (16,3h) |
| Pintura y esfera pública | OP | 4,5cr 30h | 1ºSem. | Simeón Saiz ® José Aja | 3,5 (23,3h) 1 (6,3h) |
| Arte interfaz y nuevos medios | OP | 4,5cr 30h | 1ºSem. | José Ramón Alcalá ® | 4,5 (30h) |
| Políticas de identidad y prácticas artísticas | OP | 4,5cr 30h | 1ºSem. | Ana Carceller | 2,25 (15h) |
| | | | | Helena Cabello | 2,25 (15h) |
| Poéticas sonoras y creación audiovisual | OP | 4,5cr 30h | 1ºSem. | Javier Ariza | 2,25 (15h) |
| | | | | Montserrat de Pablo ® | 2,25 (15h) |
| La edición en la práctica artística. | OP | 4,5cr 30h | 2ºSem. | Ramón Freire | 2 (13,3h) |
| | | | | Oscar Martínez | 2,5 (16,3h) |
| Prácticas cinematográficas | OP | 4,5cr 30h | 2ºSem. | Ignacio Oliva ® | 3,5 (23,3h) |
| | | | | Ángel Saenz | 1 (6,3h) |
| Prácticas colaborativas I | OB | 6cr 40h | 1ºSem. | Raúl Hidalgo ® | 2 (13,3h) |
| | | | | Laura Torrado | 2 (13,3h) |
| | | | | Profesora invitada (Teresa Marín) | 2 (13h) |
| Prácticas colaborativas II | OB | 6cr 40h | 2ºSem. | Ruth Sanjuan | 2 (13,3h) |
| | | | | Isis Saz ® | 1,5 (10h) |
| | | | | Sylvia Molina | 1,5 (10h) |
| | | | | Jaime Narváez | 1 (6,3h) |
| Prácticas de investigación | OB | 6cr 36h | 2ºSem. | Javier Baldeón ® | 3 (18h) |
| | | | | José Aja | 1 (6h) |
| | | | | Profesor invitado (Alberto López Cuenca) | 2 (12h) |
| Trabajo Fin de Máster | OB | 12cr | 2ºSem. | | |

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS. ESPECIALIDAD DE ARTES.

| Asignatura. | ECTS | Periodo | Profesor / a |
|--|------------|---------|--|
| Bases, fundamentos y aplicación del currículo de artes y expresión artística | 6CR | 1ºSem. | Diego Gómez (6) |
| Diseño y desarrollo curricular de artes y expresión artística I. Planificación. | 6CR | 1ºSem. | Roxana Valverde (6) |
| Diseño y desarrollo curricular de artes y expresión artística II. Metodología, recursos y sistemas de evaluación. | 6CR | 1ºSem. | Diego Gómez (6) |
| -Innovación docente -investigación educativa en artes y humanidades | 3CR 3CR | 1ºSem. | Yolanda Arjona-(1,5 + 1,5) |
| Trabajo fin de máster | 12CR | 2ºSem. | Diego Gómez (5) Roxana Valverde (6) Yolanda Arjona (6) Cristina López (6) |

GRADO EN PERIODISMO

| CURSO 3º GRADO PERIODISMO | | | | | | |
|--|------|------|---------|------------|--|-----------------------|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| DISEÑO Y EDICIÓN PERIODÍSTICA DIGITAL | OBL. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | A (4cr) T ^a B (2cr) Pr C (2cr) Pr | Juan Lázaro (4+2+2cr) |
| INFOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO | OBL. | 6CR | 2ºSem. | 4 H. | A (4cr) T ^a | Juan Lázaro (4cr) |
| | | | | | B (2cr) Pr | Sandra Romero (2cr) |
| | | | | | C (2cr) Pr | Sandra Romero (2cr) |

| CURSO 4º GRADO PERIODISMO | | | | | | |
|--------------------------------|------|------|---------|------------|-------|--------------------|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| DISEÑO DIGITAL AVANZADO | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | A | Carlos Valle (6cr) |

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

| CURSO 3º GRADO COMUNICACIÓN | | | | | | |
|--|------|------|---------|------------|--|--------------------------------------|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| DISEÑO Y VISUALIZACIÓN | OBL. | 6CR | 2ºSem | 4 H. | A (4cr) T ^a B (2cr) Pr | José A. Valenciano (4+2) |
| IDEACIÓN Y CREATIVIDAD PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES | OBL. | 6CR | 1ºSem | 4 H. | A (4cr) T ^a B (2cr) Pr C (2cr) Pr | Luis López Cristina López (4+2+2) |
| PROYECTOS AUDIOVISUALES | OBL. | 12CR | Anual | 4 H. | 2cr | Carlos Valle (2cr) |

| CURSO 4º GRADO COMUNICACIÓN | | | | | | |
|--|------|------|---------|------------|-------|--------------------|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| POSPRODUCCIÓN Y EDICIÓN AUDIOVISUAL | OBL. | 6CR | 2ºSem | 4 H. | A | Carlos Valle (6cr) |
| PROYECTOS TRANSMEDIA | OBL. | 12CR | Anual | 4 H. | 2cr | Carlos Valle (2cr) |

| MÁSTER UNIVERSITARIO EN GRABADO, DISEÑO GRÁFICO Y DOCUMENTOS DE VALOR | | | | |
|--|-------------|-------------|------------|--|
| ASIGNATURA | TIPO | ECTS | SEM | PROFESOR |
| Seminarios de investigación I | OB | 6 | S1 | Isis Saz 4 Ruth Sanjuan 2 |
| Seminarios de investigación II | OB | 6 | S2 | José Ramón Alcalá 4 Ramón Freire 2 (prof. Invitado) |
| Principios avanzados de la impresión gráfica | OB | 4,5 | S1 | Ramón Freire 4,5 |
| Principios avanzados del diseño gráfico | OB | 4,5 | S1 | Prof. Ayudante Dr. 1 4,5 |
| Proyectos en diseño gráfico I | OP | 6 | S2 | Prof. Ayudante Dr. 1 6 |
| Software aplicado al diseño | OB | 4,5 | S1 | Ana Marina/Víctor Valles |
| Procesos de grabado en relieve | OB | 4,5 | S2 | Luis Cabrera |
| Procesos y proyectos en medalla | OP | 6 | S1 | JL Ceña |
| Litografía | OP | 4,5 | S1 | Luis Cabrera |
| Procesos de grabado en hueco de moneda | OP | 4,5 | S2 | Raquel Cánovas |
| Procesos de impresión gráfica | OP | 6 | S2 | JL Ceña |
| Procesos de grabado a buril | OP | 4,5 | S2 | Raquel Cánovas |
| Litografía avanzada | OP | 4,5 | S2 | Luis Cabrera |
| Procesos de diseño gráfico | OP | 6 | S1 | Raquel Cánovas |
| Diseño digital avanzado I | OP | 4,5 | S2 | Víctor Valles |
| Ilustración en medios impresos | OP | 4,5 | S1 | Ana Marina |
| Fotografía para el diseño: Producto y dirección de arte | OP | 4,5 | S2 | Ana Marina |
| Diseño digital avanzado II | OP | 4,5 | S2 | Víctor Valles |
| Proyectos en impresión gráfica | OP | 6 | S3 | Dpto.ARTE. |
| Diseño de documentos de valor I | OB | 4,5 | S3 | Dpto.ARTE. |
| Desarrollos de la investigación I | OB | 6 | S3 | Dpto.ARTE. |
| Desarrollos de la investigación II | OB | 6 | S4 | Dpto.ARTE. |
| Diseño interactivo y multimedia | OP | 4,5 | S3 | Dpto.ARTE. |
| DLN Dibujo y lenguaje Numismático | OB | 4,5 | S3 | Rafael Feria |
| Diseño de documentos de valor II | OB | 6 | S4 | Manuel Prados/Fernando Álvarez |
| Proyectos en grabado a Buril | OP | 4,5 | S3 | Raquel Cánovas |
| Proyectos de grabado en hueco de moneda | OP | 4,5 | S3 | Alfonso Morales |
| Proyectos en diseño gráfico II | OP | 6 | S3 | Víctor Valles |
| Ilustración para los nuevos medios publicitarios | OP | 4,5 | S3 | Ana Marina |
| Prácticas Académicas Externas | PAE | 6 | S4 | UCLM |
| Trabajo de Fin de Máster | TFM | 12 | S4 | UCLM |

Asignaturas a impartir en el curso 2026/27

Profesorado de la FNMT-RCM

GRADO EN INGENIERIA DE SISTEMAS AUDIOVISUALES DE TELECOMUNICACIÓN

| CURSO 4º | | GRADO INGENIERÍA DE SISTEMAS AUDIOVISUALES DE TELECOMUNICACIÓN | | | | |
|---------------------------------------|------|--|---------|------------|-------|---------------|
| Asignatura | Tipo | ECTS | Periodo | Horas sem. | Grupo | Profesor/a |
| COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | OPT. | 6CR | 1ºSem. | 4 H. | A | No se imparte |
| * No se oferta en el título | | | | | | |