

# **DOCUMENTO PARA LA ASIGNATURA DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO (EVAU)**

## **Introducción**

El marco normativo para la elaboración de la prueba es el siguiente:

– Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

– Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

– [BORRADOR] La Orden por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.

\*La Orden Ministerial que va a regular las próximas pruebas no ha sido aún publicada en el BOE, pero no se esperan cambios significativos)

**En la prueba EVAU de 2024, habrá tres bloques con dos ejercicios cada uno de los cuáles el alumno deberá elegir uno. Estos tres bloques se basan en los tres apartados que componen los saberes básicos que son:**

## **GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO**

Composiciones modulares en el diseño gráfico de objetos y espacios

Geometría e ilusiones ópticas en el arte y el diseño

Las curvas cónicas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.

La representación del espacio en el diseño gráfico, en el diseño arquitectónico y en el arte contemporáneo

Transformaciones geométricas aplicadas a la creación de mosaicos y patrones.

Enlaces y tangencias. Aplicación en el diseño gráfico mediante trazado manual.

Aplicaciones de la geometría al diseño gráfico, arquitectónico e industrial.

## **SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO**

Representación de la circunferencia y de sólidos sencillos en perspectivas isométricas y caballera. Aplicación al diseño de formas tridimensionales

Estructuras poliédricas, Los sólidos platónicos, Aplicación en la arquitectura y el diseño

Aplicación de la perspectiva cónica, frontal, oblicua y de cuadro inclinado, al diseño de espacios y objetos. Representación de luces y sombras.

La perspectiva en el diseño de objetos y espacio.

## **NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS**

Fases de un proyecto en el diseño; Del croquis al plano de taller

Representación de objetos mediante sus vistas acotadas Cortes, secciones y roturas.

## **INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.**

El examen se podrá realizar bien en la hoja de enunciados o bien en el cuadernillo, debiendo indicarlo con la expresión “RESUELTO EN EL CUADERNILLO”, si es el caso.

La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz, portaminas o similar; utilizando diferentes durezas, grosores y/o colores a fin de diferenciar trazados auxiliares, soluciones intermedias, soluciones finales, etc. No se deben borrar las construcciones auxiliares empleadas.

A tal efecto, el alumno deberá llevar al examen, como mínimo, el material de dibujo siguiente:

- Lapiceros de grafito o portaminas.
- Afilaminas.
- Goma de borrar.
- Escuadra y cartabón.
- Regla graduada y/o escalímetro.
- Compás.

## **VALORACIÓN DE LAS PREGUNTAS**

**BLOQUE A** (Correspondiente con el primer punto de los saberes básicos: **GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO**). Tendrá una valoración de 3 puntos.

**BLOQUE B** (Correspondiente con el segundo punto de los saberes básicos: **SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO**). Tendrá una valoración de 3,5 puntos

**BLOQUE C** (Correspondiente con el tercer punto de los saberes básicos: **NORMALIZACIÓN Y SABERES DE PROYECTOS**). Tendrá una valoración de 3,5 puntos.

## **PROPUESTA DE MODELO DE EXÁMEN**

Se proponen 3 bloques de preguntas, en cada bloque hay dos cuestiones y el alumno deberá elegir una

**MATERIA:** DIBUJO TECNICO APLICADO A LAS ARTES PLASTICAS Y AL DISEÑO.

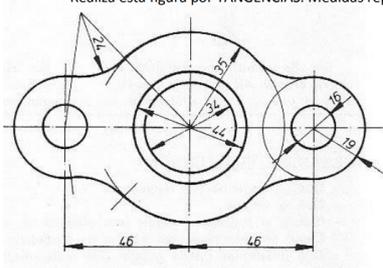
**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.**

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas A o B. Los ejercicios se resolverán en el cuadernillo facilitado por el tribunal, Será suficiente con delinear a lápiz la resolución gráfica de los mismos debiendo quedar constancia de todas las construcciones auxiliares empleadas. Se podrá utilizar cualquier instrumento de dibujo. Todas las medidas vienen expresadas en milímetros. La duración de la prueba es de 1 hora y 30 minutos.

**OPCION A** (3 puntos)

### **EJERCICIO 1**

Realiza esta figura por TANGENCIAS. Medidas representadas en milímetros



### **EJERCICIO 2**

Realizar una elipse conocidos sus ejes. Debiendo aparecer para su realización al menos 3 puntos por cuadrante.

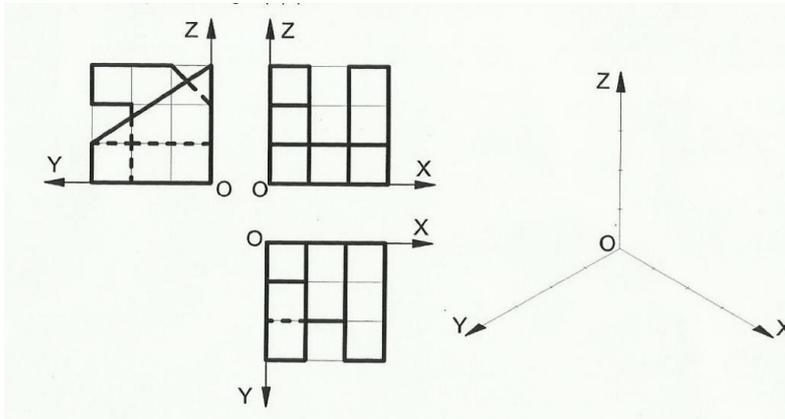
Eje mayor 160 milímetros.

Eje menor 100 milímetros.

**OPCIÓN B (3,5 puntos)**

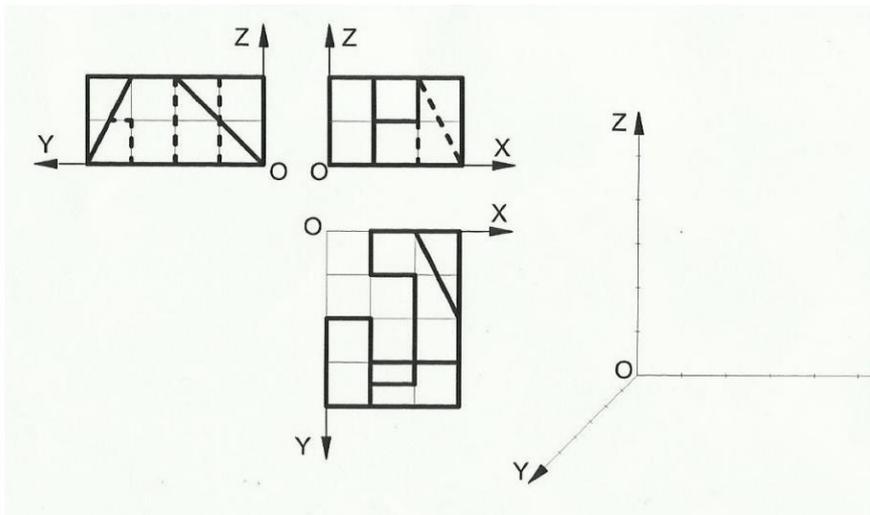
**EJERCICIO 1**

Representa a escala 1:1 el **DIBUJO ISOMÉTRICO** (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones diédricas. Cada cuadrado de la rejilla tiene 10mm de lado. No hace falta dibujar las líneas ocultas. Colocar la perspectiva según la orientación de los ejes (X, Y,Z) y del punto de origen (O) que se indican.



**EJERCICIO 2**

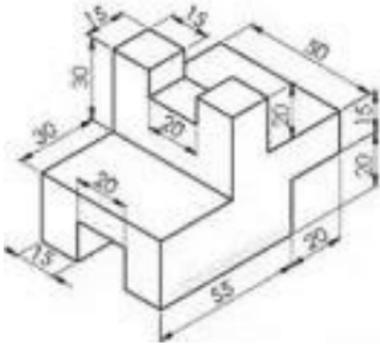
Representar a escala 1:1 la **PERSPECTIVAS CABALLERA** (coeficiente de reducción=  $\frac{1}{2}$ ) de la pieza dada por sus proyecciones diédricas. Cada cuadro de la rejilla tiene 10 milímetros de lado. Representar solo las líneas vistas. Colocar la perspectiva según la colocación de los ejes (X, Y,Z) y del punto de origen O.



**OPCIÓN C (3,5 puntos)**

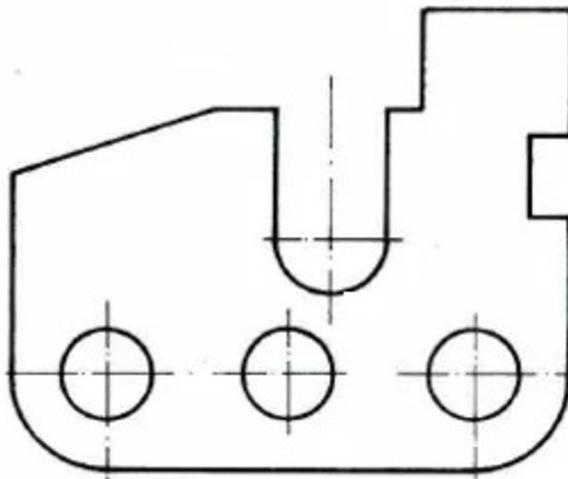
**EJERCICIO 1**

Dibuja las vistas (Alzado, planta y perfil) de la pieza dada en isométrica, según el sistema europeo. Escala 1:1, medidas expresadas en milímetros.



**EJERCICIO 2**

Acota esta pieza. Representa las medidas milímetros.



Para cualquier duda, sugerencia o consulta sobre la prueba debe ponerse en contacto con:

Jesús Dougnac Pascual

Licenciado en Bellas Artes

Profesor enseñanza secundaria jccm

[jesuspascualdibujo@gmail.com](mailto:jesuspascualdibujo@gmail.com)

---