

## INSTRUCCIONES

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.  
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

**1. Opción múltiple (2 pt.)** - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

<p>1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p>  <p>a) imagotipo b) isotipo c) logotipo</p>	<p>1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)</p>  <p>a) Con serifas b) Sin serifas c) Manuscritas</p>
<p>1.3. Color: grado de transparencia de un elemento. (0,5 pt.)</p> <p>a) Saturación b) Opacidad c) Contraste</p>	<p>1.4. Década del siglo XX en la que se popularizó el estilo "Art Decó" (0,5 pt.)</p> <p>a) años 20 b) años 50 c) años 70</p>
<p>1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p>  <p>a) isotipo b) logotipo c) imagotipo</p>	<p>1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)</p>  <p>a) Verdana b) Times New Roman c) Helvetica.</p>
<p>1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A4 equivale a... (0,5 pt.)</p> <p>a) Dos hojas en formato A2 b) Dos hojas en formato A3 c) Dos hojas en formato A5</p>	<p>1.8. El modo de color CMYK también es conocido con el término...</p> <p>a) Duotono b) Cuatricomía c) Cianotipia</p>

**2. Preguntas semiabiertas (1 pt.)** - respuesta concisa y breve  
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

- 2.1. Familia tipográfica a la que pertenece la fuente "Times New Roman". (0,5 pt.)
- 2.2. Término que se corresponde al estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5 pt.)
- 2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)
- 2.4. Nombre de la escuela de diseño fundada por Walter Gropius. (0,5 pt.)

**Preguntas abiertas (7 pt.)** - elija y desarrolle tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

### **3. Supuesto 1**

**Una empresa textil llamada “KUKO” solicita el diseño de un imagotipo para una camiseta.**

- 3.1 Defina qué es un imagotipo. (1 pt.)
- 3.2. Enumere las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)
  
- 4.1. Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)
- 4.2. Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabore a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)
  
5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

### **3. Supuesto 2**

**Una empresa de muebles te solicita el diseño de una silla de estilo “Art Déco”**

- 3.1. Cita dos características del estilo “Art Déco” (1 pt.)
- 3.2. Enuncie las consideraciones que deberás tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)
  
- 4.1. Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)
- 4.2. Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabore a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)
  
5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)