



PROPUESTA 4

OPCIÓN A: EL NACIMIENTO DE LA HUMANIDAD

1. Traducción íntegra del texto (4 puntos).

Ζεὺς δὲ πέμψας Ἑρμῆν πρὸς αὐτὸν ἐπέτρεψεν αἰρεῖσθαι ὅ τι βούλεται (1)

ὁ δὲ αἰρεῖται ἀνθρώπους αὐτῷ γενέσθαι. (1)

Καὶ Διὸς εἰπόντος (0,5) ὑπὲρ κεφαλῆς ἔβαλλεν αἶρων λίθους (0,5)

καὶ οὐς μὲν ἔβαλε Δευκαλίων ἄνδρες ἐγένοντο (0,5) οὐς δὲ Πύρρα,
γυναῖκες(0,5).

Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.
- Adecuación al sentido original.
- Uso propio del castellano.
- Comprensión del conjunto.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1'5 puntos): πέμψας, βούλεται, ἀνθρώπους, Διὸς, λίθους, οὐς

Cada término puntúa a 0,25

3.- Análisis sintáctico completo : (1,5 puntos).

Ζεὺς δὲ πέμψας Ἑρμῆν πρὸς αὐτὸν ἐπέτρεψεν αἰρεῖσθαι ὅ τι βούλεται (0,75)

ὁ δὲ αἰρεῖται ἀνθρώπους αὐτῷ γενέσθαι. (0,75)

4.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los cinco siguientes étimos (1 punto): Ἑρμῆς, αὐτός, ἄνθρωπος, κεφαλῆ, λίθος

Cada derivada castellana a 0'20 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la tragedia (**1 punto**)

La calificación será proporcional a los ítems contestados. Se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica	1 Jenofonte	a. Troyanas	α. Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.
B. Tragedia	2 Anacreonte	b. Ilíada	β. La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiércol para liberar a la Paz.
C. Comedia	3 Eurípides	c. La Paz	γ. Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro
D. Historiografía	4 Aristófanes	d. Fragmentos	δ. Los horrores de la guerra tanto para los vencidos como para los vencedores. Tras el saqueo de la ciudad, las mujeres esperan el sorteo que decidirá con quién irán como esclavas.
E. Épica	5 Homero	e. Anábasis	ζ. Cantos sobre los placeres del amor (tanto de hombres como de mujeres) y el vino, rechazo de la guerra y el tormento de la vejez.

A2dζ (0,20) B3aδ (0,20) C4cβ (0,20) D1eγ (0,20) E5bα (0,20)

En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc

OPCIÓN B: LAS MOSCAS

1. Traducción íntegra del texto (4 puntos).

Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος (0,5) μυῖαι προσπτάσσαι κατήσθιον (0,5)

διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο. (1)

Ἐμπαγέντων δὲ αὐτῶν τῶν ποδῶν,(0,5) ὡς οὐκ ἐδύναντο ἀναπτῆναι, ἀποπνιγόμεναι ἔφασαν· (0,5)

“Ἀθλῖαι ἡμεῖς, αἱ διὰ βραχεῖαν ἡδονὴν ἀπολλύμεθα.” (1)

Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.

-Adecuación al sentido original.

-Uso propio del castellano.

-Comprensión del conjunto.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1´5 puntos): ταμείῳ, γλυκύτητα, αὐτῶν, ἀφίσταντο, ἐδύναντο, ἔφασαν. Cada término puntúa a 0,25

3.- Análisis sintáctico completo. (1,5 puntos).

Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος,(0,5) μυῖαι προσπτάσσαι κατήσθιον· (0,5)

διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο.(0,5)

4.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los cinco siguientes étimos (1 punto): γλυκύς, αὐτός, διά , πούς, ἡδονή.

Cada derivada castellana a 0´20 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

5.- **LITERATURA.** El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la oratoria (**1 punto**)

La calificación será proporcional a los ítems contestados. Se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (**1 punto**)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica	1 Lisias	a. Electra	α. Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.
B. Tragedia	2 Tirteo	b. Ilíada	β. Sátira contra las Guerras del Peloponeso: las mujeres se niegan a cumplir con los deberes matrimoniales hasta que no cese la guerra.
C. Comedia	3 Sófocles	c. Lisístrata	γ. Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.
D. Oratoria	4 Aristófanes	d. Fragmentos	δ. La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante de ésta y usurpador del trono, Egisto. El tema es el de la venganza como restitución.
E. Épica	5 Homero	e. Discursos	ζ. Exhortaciones, dirigidas a los jóvenes espartanos para atacar al enemigo y morir por la patria.

A2dζ (0,20) B3aδ (0,20) C4cβ (0,20) D1eγ (0,20) E5bα (0,20)

En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.