

COORDINACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

HISTORIA DEL ARTE

TEMARIO

1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.

- 1.1 La obra artística: significado y contexto histórico.
- 1.2 Objetivos y métodos de la Historia del Arte.
- 1.3 El lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales.

2 EL ARTE CLÁSICO.

2.1 GRECIA:

- 2.1.1 Arquitectura griega.
 - 2.1.1.1 Los órdenes arquitectónicos griegos.
 - 2.1.1.2 La Acrópolis de Atenas.
- 2.1.2 Escultura griega: de la época Arcaica al Helenismo.

2.2 ROMA:

- 2.2.1 Arquitectura romana.
- 2.2.2 Relieve y retrato en Roma.
 - 2.2.2.1 El retrato en Roma.
 - 2.2.2.2 El relieve histórico.

3 EL ARTE MEDIEVAL.

3.1 PRIEMRAS APORTACIONES CRISTIANAS A LA ICONOGRAFÍA Y LA ARQUITECTURA.

- 3.1.1 El nacimiento de la iconografía cristiana.
- 3.1.2 De la basílica paleocristiana al espacio religioso bizantino: Santa Sofía de Constantinopla.

3.2 ARTE ROMÁNICO.

- 3.2.1 Arquitectura
- 3.2.2 Escultura
- 3.2.3 Pintura

3.3 ARTE GÓTICO.

- 3.3.1 Arquitectura
- 3.3.2 Escultura
- 3.3.3 Pintura

4 ARTE MODERNO

4.1 RENACIMIENTO.

- 4.1.1 Características generales del Renacimiento.
- 4.1.2 El Renacimiento italiano del Quattrocento.
- 4.1.3 El Renacimiento clásico
- 4.1.4 Los grandes maestros del Renacimiento Clásico: Leonardo, Miguel Ángel y Rafael.

4.2 BARROCO.

- 4.2.1 Características generales del período barroco.
- 4.2.2 Arquitectura.
- 4.2.3 Escultura.
- 4.2.4 Pintura.

5 LA PINTURA DESDE LA ILUSTRACIÓN AL IMPRESIONISMO

5.1 NEOCLASICISMO.

5.2 GOYA

5.3 ROMANTICISMO

5.4 REALISMO

5.5 IMPRESIONISMO

6 ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX.

- 6.1 De la arquitectura Ecléctica al Organicismo.

7 PINTURA DEL SIGLO XX: LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

- 7.1 Del Expresionismo a la Abstracción. Proyectos y propuestas.

PROPUESTA DE EXAMEN

El alumno deberá contestar a DOS preguntas, de entre las tres propuestas.

- La arquitectura gótica.
- La arquitectura del Renacimiento: Donatello y Miguel Ángel.
- El Romanticismo en pintura.

SEGUNDA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. (5 puntos)

Analiza y comenta DOS obras de arte, de las tres presentadas.



Fig.1

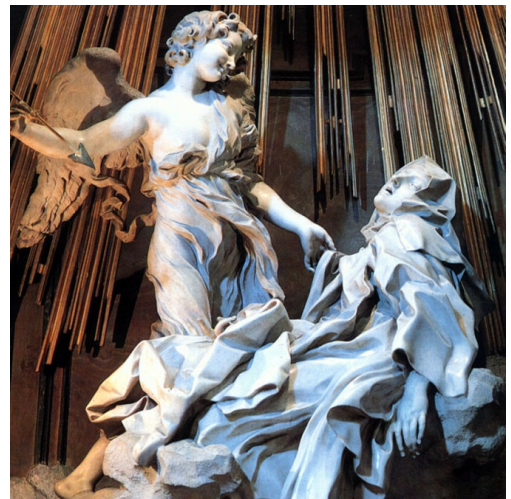


Fig.2

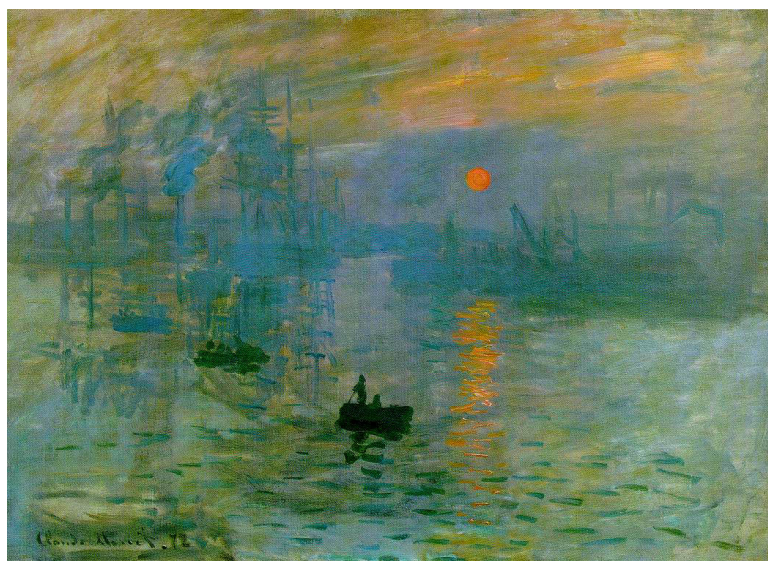


Fig.3