



Contratado Doctor Interino.

Edificio Gil de Albornoz- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Despacho 5.08

Tel: (+34) 969179100 y Ext: 4342

ORCID: 0000-0002-4621-4691

E-mail: [juan.zapata@uclm.es](mailto:juan.zapata@uclm.es)

### **Perfil académico/profesional:**

Juan Zapata es Licenciado en Historia del Arte (1997) y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Castilla-La Mancha (2012). Desde 2001 es profesor en la Facultad de CC. de la Educación y Humanidades.

Actualmente es Investigador Principal del proyecto de I+D+i *El patrimonio cultural calatravo como recurso dinamizador del turismo en el Campo de Calatrava. Castillos de Los Cristianos y Salvatierra* (UCTR190348). Forma parte del equipo de investigación del proyecto *Tres siglos de arte del grabado (XVI-XVIII): estampa y cultura visual en Andalucía y su impacto en el Nuevo Mundo. Nuevos enfoques* (PID2019-104433GB-100). Asimismo, ha formado parte de los equipos de investigación de numerosos proyectos y contratos de investigación destinados al inventario, catalogación y protección del patrimonio cultural español.

Miembro del Grupo de Investigación de la UCLM *Fons Artis. Fuentes documentales e iconográficas para el estudio de la obra de arte* (2015). Consejero de Número del Instituto de Estudios Manchegos (CSIC) (2017). Miembro del CEHA. Comité Español de Historia del Arte (1999)

### **Asignaturas que imparte:**

- Espacios culturales

### **Intereses de investigación:**

- Patrimonio Artístico de las Órdenes Militares
- Patrimonio Cultural
- Iconografía
- Historia de la Arquitectura
- Arte Español

## Publicaciones destacadas:

- *El Sacro Convento de Calatrava la Nueva*, Fundación Lux Hispaniarum, Madrid, 2018
- "El patrimonio artístico de las Órdenes Militares como recurso didáctico: el convento de Uclés", en HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo y LÓPEZ SOTOS, Bárbara, *La didáctica de la Historia a través del patrimonio de la provincia de Cuenca*, Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca, 2019, pp. 119-138.
- "Calatrava la Nueva: Sede conventual y vanguardia artística", *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 44 (2019), pp. 37-67.
- "Calatrava la Nueva y los inicios del gótico en Ciudad Real", *I Congreso Nacional de Ciudad Real y su provincia*, vol. III, Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2015, pp. 53-69.
- "Pelayo Quintero y sus estudios sobre el convento de Uclés", en GOZALBES CRAVIOTO, Enrique, PARODI ÁLVAREZ, Manuel Jesús y GÁLVEZ BERMEJO, Ana María (dir.), *Pelayo Quintero Atauri (1867-1976), el sabio de Uclés*, Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca, 2014, pp. 71-105.
- "El antiguo Convento de Uclés (1468-1528). Características espaciales y evolución arquitectónica: la iglesia y sus capillas funerarias", *Lope de Barrientos. Seminario de Cultura*, 5 (2012), pp. 225-255.
- "La construcción del convento de Uclés (1529-1550)", *Revista de las Órdenes Militares*, 5 (2009), pp. 141-185
- "Andrés de Vandelvira en La Mancha", en PRETEL, Aurelio (coord.), *Andrés de Vandelvira. V Centenario*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 2005, pp. 47-70.
- "Planificación y construcción de Calatrava la Nueva", *Actas del II Congreso de Castellología Ibérica*, Asociación Española de Amigos de los Castillos, Madrid, 2005, pp. 1273-1298.
- "Consecuencias materiales de la lucha por el maestrazgo de Calatrava en el siglo XV. La destrucción de las casas de la Sacristanía Mayor y la Obrería durante el asedio al Castillo de Calatrava la Nueva en 1443", en MANCEBO ROJA, Juan (coord.), *El territorio de la Memoria. Homenaje a la profesora Rocío Rodríguez*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004, pp. 297-310.
- "La biblioteca de Calatrava la Nueva: 1526-1803", en LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, Jerónimo (coord.), *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*, vol. II. *Edad Moderna*, Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, 2000, pp. 1389-1405.
- Intervenciones arquitectónicas en el Sacro Convento de Calatrava la Nueva durante la segunda mitad del siglo XVIII", *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 23-24 (2000), pp. 241-264.
- "El culto a los Mártires. Visión y símbolo del medievo a la Contrarreforma. La construcción del relicario de Calatrava la Nueva", *Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del VIII Centenario de la Batalla de Alarcos, 1195-1995*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1996, pp. 613-624.