

TÍTULO DE LA PROPUESTA

55. La Biblioteca Abierta: Modernizar el acceso y mejorar la visibilidad de la Biblioteca de Talavera de la Reina.

ÁMBITO TEMÁTICO	Sostenibilidad e infraestructuras
ODS	4.- Educación de calidad
CAMPUS-SEDE	Sede de Talavera de la Reina
PRESUPUESTO	10.000 €

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA PROPUESTA

El objetivo es que la puerta no sea solo un límite físico, sino una invitación a acceder al interior. Una biblioteca más visible y accesible atrae a más estudiantes y fomenta su uso como núcleo de aprendizaje y colaboración.

Modernizar la biblioteca de Talavera refuerza la apuesta de la UCLM por la igualdad de condiciones entre sus distintos campus, asegurando que la sede de Talavera cuente con instalaciones al nivel de toda la UCLM.

Sustitución de materiales: Sustituir la puerta opaca de madera por una de vidrio templado con marco de aluminio. Esto permite que la luz de la biblioteca escape al pasillo, rompiendo la monotonía del muro.

Añadir rotulación y señalética Para mejorar la visibilidad desde la distancia en el pasillo largo.

Banderola sobresaliente: Instalar un rótulo perpendicular a la pared (tipo banderola) con la palabra "BIBLIOTECA". Esto permite que alguien que camina por el pasillo identifique el lugar antes de llegar a la puerta.

Foco de acento: Instalar un foco LED de carril dirigido directamente hacia el rótulo principal de la entrada.

DESCRIPCIÓN DETALLADA

1. Concepto Arquitectónico: "La Biblioteca Abierta"

En el entorno universitario, una puerta cerrada de madera proyecta una imagen de archivo restringido. La sustitución por vidrio transforma el espacio en un escaparate del conocimiento, donde el movimiento de los estudiantes y el ambiente de estudio actúan como reclamo para otros usuarios.

2. Desglose técnico de las actuaciones:

A. Renovación del cerramiento de acceso:

La intervención consiste en la demolición del actual sistema de carpintería opaca y la instalación de un frente acristalado.

Materialidad: Vidrio templado de seguridad diseñado para resistir el alto tránsito de estudiantes.

Carpintería: Marco perimetral de aluminio reforzado en acabado gris mate o natural, integrándose con la carpintería preexistente de la sede de Talavera.

Funcionalidad térmica y acústica: El sellado perimetral garantizará que el ruido del pasillo no penetre en la zona de estudio, manteniendo los niveles de decibelios adecuados según la normativa REBIUN.

Eliminación de la barrera visual: El vidrio permite que la imagen del interior de la biblioteca se proyecte hacia el pasillo, funcionando como un faro arquitectónico.

B. Sistema de señalética (Banderola tipográfica BIBLIOTECA)

Para resolver el problema del pasillo largo y monótono en el que se ubica actualmente la Biblioteca sin ninguna señalización se utilizará la fuente institucional de la Identidad visual de la UCLM, asegurando la coherencia de marca en el campus e identificando desde la lejanía la ubicación de la Biblioteca.

C. Diseño Lumínico

La iluminación no solo sirve para ver, sino para dirigir la atención. Instalación de un carril electrificado en el techo del pasillo, justo frente a la puerta.

Este foco creará un baño de luz sobre el rótulo y el umbral de entrada. En un pasillo con escasa iluminación este punto de mayor intensidad lumínica indica inconscientemente al estudiante que ese es el punto de destino principal.

3. Impacto en la Comunidad Universitaria

Igualdad de Campus: Esta reforma sitúa a la Biblioteca de Talavera en el mismo estándar de diseño que las bibliotecas del resto de la UCLM, eliminando la sensación de "sede secundaria".

Seguridad psicológica: Los espacios abiertos y visibles reducen la ansiedad de entrada y mejoran la percepción .

Fomento de la cultura de estudio: Al ver a otros compañeros trabajando a través del cristal, se genera un efecto llamada que incrementaría las estadísticas de uso de la sala de lectura y de los servicios de la biblioteca.

Eficiencia energética: consumo sostenible y mejor climatización en la zona de entrada.

ENLACE OPCIONAL

<https://bibliosabana.blog/2022/11/26/arquitectura-moderna-en-bibliotecas-del-tercer-milenio/>